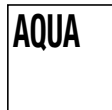


IDEA

SCHEDA PRODOTTO / INFORMAZIONI / MANUTENZIONE
PRODUCT DATA SHEET / INFORMATION / MAINTENANCE



MADE IN ITALY





IDEA è un'azienda che produce mobili da bagno scegliendo con cura materie prime, soluzioni tecniche e fornitori, per avere un prodotto sempre all'altezza. In questa scheda verranno specificati i materiali usati nella produzione dei nostri mobili al fine di darvi, oltre alla garanzia di qualità e durata, la certezza di aver acquistato un prodotto che rispetti voi e tutto l'ambiente in cui vivete. I modelli Cubik, My Seventy Plus, Form, My Time e Spazio Time nonostante adottino soluzioni tecniche uguali o simili, hanno una sostanziale differenza estetica data dalle "Parti a vista".

CUBIK Le soluzioni tecnico-estetiche che danno carattere a questo modello, sono la chiusura in battuta con bordi a 45° tra fianchi e frontali, e la completa assenza di maniglie sostituite da una gola in alluminio, opportunamente personalizzata come i fianchi, verniciata se finitura laccata o rivestita per le finiture legno, HPL e Eco-Malta. Oltre ai frontali in finitura il modello Cubik è arricchito dalla scelta di un frontale a telaio (alluminio + vetro), dove il cliente, scelta la finitura della scocca può decidere di personalizzare il frontale con due finiture di telaio (nero e inox), e 4 finiture di vetro (acidato verniciato, Extrachiaro verniciato, acidato Grigio con serigrafia perimetrale, e Stop-Sol con serigrafia perimetrale).

Fianchi a 45°, frontali, fondi e coperci per pensili e colonna, sono le "Parti a vista" sempre in finitura che caratterizzano questo modello.

I fianchi centrali, cieli e fondi sono il truciolare che rispetta le rigide normative americane CARB P2 e TSCA title VI, e sono in finitura melaminico bianco o antracite. I fianchi dei pensili specchio, sono sempre in truciolare ma possono essere verniciati, impiallacciati o rivestiti HPL, legno ed Eco-Malta. Le "Parti a vista" sono in MDF fondo levigato per i laccati, o in truciolare rivestito per le altre finiture.

Caratteristica che distingue ed eleva il Cubik a modello di punta è la possibilità, di illuminazione interna nei mobili, che si distingue nelle basi come una catena luminosa con sensore integrato, e nei pensili, con barra led incassata a filo nel lato opposto alle cerniere con sensore esterno a infrarossi.

MY SEVENTY PLUS Questo modello è caratterizzato da ante e frontali cassetto con maniglia integrata, 3 tipologie di fianchi a vista, 6 finiture in essenza di frassino e 40 finiture colore poro aperto e poro chiuso. Le ante e i frontali cassetto sono in MDF che permette di ricavarla la maniglia. I fianchi a vista possono far parte della scocca o essere pannelli aggiuntivi in finitura. I fianchi scocca sono in truciolare CARB P2 e TSCA title VI nobilitato melaminico bianco e possono essere laccati o impiallacciati frassino (finiture legno). I pannelli in finitura che vengono fissati alla scocca, possono essere di due spessori: da 12mm e da 50mm. Quelli da 12mm sono in truciolare nobilitato melaminico bianco per le finiture laccate e impiallacciato frassino per le finiture legno, mentre quelli di spessore 50mm sono composti da un telaio in truciolare rivestito con dei pannelli in MDF, che lo rendono leggero, nonostante lo spessore. Le finiture si dividono in finitura liscia e finitura frassino, in base al tipo di superficie.

CUBIK e MY SEVENTY PLUS hanno in comune le parti strutturali non a vista, fianchi interni, fondi e coperci che sono in truciolare nobilitato melaminico CARB P2 e TSCA title VI, in finitura bianco o antracite bordato con bordo ABS 1mm. Le cerniere utilizzate sono prodotte dalla Arturo Salice S.p.a., leader mondiale nel settore. Sono cerniere a chiusura decelerata a due step, e tre regolazioni con aggancio e sgancio rapido fra bassetta e cerniera. Nei cassetti è utilizzato il sistema "Tandembox plus blumotion" modello INTIVO della ditta Blum, leader mondiale nella produzione di guide e cassetti. La sponda cassetto è in metallo verniciato bianco o antracite nella quale sono integrati il meccanismo di scorrimento ad estrazione totale, la regolazione bidimensionale del frontale e il sistema "blumotion" che ne garantisce la chiusura silenziosa.

MY TIME il carattere estetico di questo modello è dato dalla maniglia, dalla posizione in cui è montata, e dalla possibilità oltre alla finitura cromo, di essere personalizzata con un colore a scelta. Ci sono diverse soluzioni tecniche che lo differenziano dagli altri nostri modelli e tutte con il duplice obiettivo di contenere il prezzo senza penalizzare la qualità e l'estetica. Sono previste la finitura laccata opaca, lucida nei 40 colori e metal del campionario Idea Group oltre ai nobilitati barriertati nelle 10 finiture legno e 2 finiture cemento. Nella finitura laccata i fianchi a vista, e i frontali sono realizzati con pannelli in truciolare CARB P2 e TSCA title VI, nobilitato melaminico, bordati con bordo ABS da 1mm, verniciati solo lato esterno e bordi. Nella finitura in essenza i fianchi a vista, e i frontali sono realizzati con pannelli in truciolare CARB P2 e TSCA title VI, bordati con bordo ABS da 1mm in tinta. La soluzione tecnica più evidente che differenzia My Time è il ritorno del cassetto legno tradizionale unito alla guida Tandem ad estrazione parziale, facendo attenzione all'estetica e alla robustezza. Altra caratteristica distinguente del modello MY TIME è la maniglia nuova Profilo, che si contraddistingue per forma posizione da tutti gli altri modelli. La sua forma a "J" ricorda quella del Form, ma con la possibilità di essere applicata in posizione orizzontale o verticale in base alle necessità. Questa maniglia permette presa forte su tutta la sua lunghezza e di essere pulita senza preoccupazioni nella sua finitura Brill. Anche la maniglia profilo è personalizzabile con i 40 colori Idea Group, creando come un effetto "gola", senza alcun vincolo di abbinamento fra le varie finiture presenti a listino.

FORM La caratteristica predominante del modello Form è la doppia tipologia di frontale. A "J" con maniglia integrata bordata, su frontali in MDF rivestiti in PVC, e a "T" (Telaio) anch'esso in MDF rivestito PVC, dove a differenza della versione "J", per l'apertura è necessario utilizzare una maniglia o un meccanismo PUSH-PULL. Le maniglie proposte sono di due tipi, ponte e "telaio" la quale è stata disegnata sul profilo del frontale stesso. Le scocche sono in truciolare CARB P2 e TSCA title VI, in finitura melaminico bianco o antracite, nel caso di fianchi interni, cieli, fondi e ripiani legno. Per le "Parti a Vista" sono sempre in truciolare CARB P2 e TSCA title VI in melaminico nobilitato in tinta con i frontali PVC nel caso di abbinamento con le tre finiture PVC, e in melaminico laccato nel caso di frontali in PVC laccati.

SPECCHIERE Gli specchi sono Mirox 4G dell'azienda AGC. Si caratterizzano dalla mancanza di rame e piombo. Molto resistenti ai graffi ed alla corrosione.

SAT/SAL: sono composte da un telaio in alluminio anodizzato in finitura, "zero chimico", "brill" e "nero", al quale viene incollato uno specchio di spessore 4mm, con applicata una pellicola anti-infortunistica. I fissaggi a muro degli specchi oltre ad avere la regolazione in altezza, hanno anche un sistema di anti-sganciamento. A richiesta c'è la possibilità di inserire il Touch.

PRISMA: sono composte da un telaio in alluminio anodizzato in finitura, "zero chimico", "brill" e "nero", al quale viene incollato uno specchio di spessore 4mm, con applicata una pellicola anti-infortunistica, ed un'ulteriore cornice di specchi perimetrale. I fissaggi a muro degli specchi oltre ad avere la regolazione in altezza, hanno anche un sistema di anti-sganciamento. A richiesta c'è la possibilità di inserire il Touch.

SIDE: sono composte da un telaio in alluminio perimetrale inclinato, con sede per una strip led coperta da una cover. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica, e il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. C'è la possibilità di aggiungere una lampada aggiuntiva. La specchiera ha la possibilità di un'installazione orizzontale o verticale. A richiesta c'è la possibilità di inserire il Touch. La luce emessa è 4000K.

OTTAGONO: a forma ottagonale, sono composte da un telaio in alluminio perimetrale, in finitura All. Bianco o Nero. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica. Si possono avere SENZA o CON illuminazione integrata attraverso una finestra sabbiata, e il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. C'è la possibilità di aggiungere una lampada aggiuntiva. La luce emessa è 4000K.

FRAME: sono composte da un telaio in alluminio anodizzato in finitura, "bianco", e "nero", al quale viene accoppiato uno specchio di spessore 4mm, con applicata una pellicola anti-infortunistica. C'è la possibilità di aggiungere una lampada aggiuntiva. La specchiera ha la possibilità di un'installazione orizzontale o verticale.

LAP: sono composte da un telaio circolare più interno, con possibilità a scelta di avere o meno la strip led applicata. Lo specchio circolare di spessore 4mm con bisello è dotato di pellicola anti-infortunistica, e il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. La luce emessa è 4000K.

LUCE: sono composte da una struttura in metallo, con luce a led nella parte superiore. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica, con finestra sabbiata per la luce. Il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. La luce emessa è 4000K.

DUAL/DUAL TOUCH: sono composte da una struttura in metallo, con luce nella parte superiore e inferiore. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica, con finestre sabbiate per la luce. Il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. La luce emessa è da 4000K. Nella versione "DUAL TOUCH" la gestione dell'accensione/spegnimento, aumento e diminuzione intensità, e regolazione gradi da 2700K a 6000K è gestita da un tastierino posto all'interno della specchiera.

CUBIK: sono composte da una struttura in acciaio INOX con luce a led. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica, con finestra perimetrale per il passaggio della luce, il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. C'è la possibilità di aggiungere una lampada aggiuntiva. La specchiera ha la possibilità di un'installazione orizzontale o verticale. A richiesta c'è la possibilità di inserire il Touch. La luce emessa è 4000K.

ECO: sono composte da una struttura in metallo, con luce a led nella parte superiore. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica, con finestra sabbiata per la luce. Il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. La luce emessa è da 4000K. È dotata di interruttore Touch per l'accensione.

TECNICA: sono composte da un telaio in alluminio perimetrale inclinato all'interno, verniciato montato nero o inox, con sede per una strip led integrata nel traverso superiore. Lo specchio di spessore 4mm è dotato di pellicola anti-infortunistica, e il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. La luce emessa è 4000K.

TRAPEZIO: sono composte da una struttura in metallo verniciato nero a "vassoio" dove vengono incollati 5 specchi tutti di misura e dimensioni diverse. L'installazione è possibile sia orizzontale che verticale. Non è disponibile il montaggio di lampade.

SOFFITTO: sono specchiere composte da una struttura in metallo verniciata in tre varianti colore, nero inox e cromo, dove vengono applicati due specchi.



PIGRECO/PIGRECO ANTA: proposta in due versioni una con illuminazione solo interna 3 lati e una con illuminazione 3 lati interna e 4 lati esterna. È composta da una struttura in alluminio perimetrale importante che ne consente anche un utilizzo come mensola. Entrambe le specchiere sono dotate di specchi con pellicola anti-infortunistica e sistema di anti-appannamento integrato. Il grado di protezione della specchiera per l'alimentatore è IP44. Il tutto comandato da un tastierino elettronico Touch posto dietro lo specchio da dove si comanda: accensione e spegnimento sistema anti-appannamento, accensione e spegnimento luci interne ed esterne singolarmente, regolazione di intensità della luce, e graduazione da 2700K a 4000K.

La versione con anta è caratterizzata dal fatto di avere una sola misura unica, con applicata al telaio un'anta a specchio 3+3, più piccola rispetto alla luce interna della specchiera, con al suo interno due ripiani incastonati nello specchio che fa da schiena. La luce nel vano interno è nel lato verticale opposto all'anta, e per metà traverso superiore. All'esterno c'è sempre la luce 4 lati perimetrale. Il tutto comandato da un tastierino elettronico Touch posto dietro lo specchio da dove si comanda: accensione e spegnimento luci interne ed esterne singolarmente, regolazione di intensità della luce, e graduazione da 2700K a 4000K.

LAVABI / VASCHE: realizzati in diversi materiali quali ceramica, cristallo, marmo naturale, marmo tecnico aquatek, aqualux, mineralsolid e mineralux, quarzo tecnico, gres e cristallant con diverse forme e dimensioni. Possono essere sotto-piano, da appoggio o integrati con il top stesso.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Lavare con acqua ad una temperatura non superiore a 70°. Non usare detersivi per la pulizia e la cura del bagno che contengono coloranti naturali o artificiali. Prima dell'uso di un, controllare la sua azione su una parte nascosta del prodotto

LACCATI: I top laccati sono composti da pannelli con spessore 1,2, 6 e 12 cm. (scatolato), verniciati in finitura opaca, lucida, soft-touch e metal color. Le superfici vengono verniciate in più passaggi al fine di ottenere una perfetta finitura. La gamma dei colori è disponibile nella mazzetta campionario Ideagroup.

PULIZIA E MANUTENZIONE: si consiglia l'utilizzo di detersivi liquidi neutri. Non utilizzare assolutamente spugnette abrasive, sgrassatori aggressivi, acidi, alcool o prodotti non adatti alla pulizia delle superfici laccate, che potrebbero alterarne il colore o rigare la superficie.

MARMO NATURALE: Sono delle rocce calcaree naturali, formate da carbonati di calcio, silicio, ferro e altri minerali: la loro combinazione determina varietà cromatiche e strutturali. Piccole imperfezioni, eventuali differenze di tonalità o compattezza della superficie rispetto al campione, sono da ritenersi pregi e non difetti, essendo queste caratteristiche rientranti nelle tolleranze proprie dei prodotti naturali.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia dei piani in marmo naturale e tecnico si consiglia l'utilizzo di un panno morbido inumidito con dell'acqua. Macchie di origine acida (Prodotti cosmetici o simili), si possono togliere stendendo un velo di "FLAKRISTAL", che una volta asciugato deve essere rimosso con una spugna. Residui di calcare possono essere rimossi con l'utilizzo del "POLISH" (Formula marmo). Consigliamo di evitare l'utilizzo di pagliette abrasive e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e prodotti chimici particolarmente aggressivi. Inoltre si consiglia di evitare l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

MARMO TECNICO: Si ottiene tramite un processo produttivo che miscela inerti di quarzo e di marmo che con l'aggiunta di coloranti generano tonalità ed effetti cromatici svariati. Il risultato finale si presenta con una perfetta uniformità di colore, caratteristica che lo differenzia dai marmi naturali.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia dei piani in marmo naturale e tecnico si consiglia l'utilizzo di un panno morbido inumidito con dell'acqua. Macchie di origine acida (Prodotti cosmetici o simili), si possono togliere stendendo un velo di "FLAKRISTAL", che una volta asciugato deve essere rimosso con una spugna. Residui di calcare possono essere rimossi con l'utilizzo del "POLISH" (Formula marmo). Consigliamo di evitare l'utilizzo di pagliette abrasive e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e prodotti chimici particolarmente aggressivi. Inoltre si consiglia di evitare l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

CRISTALLO: Cristallo Float extra trasparente o nei vari colori, viene sottoposto a processi di cottura in forni a 600° i quali conferiscono al cristallo stesso robustezza e flessibilità. In forno la colorazione scelta si fissa al cristallo formando uno "strato vetrificato" antigraffio. Inattaccabile dai normali prodotti di pulizia ed impermeabile ai liquidi a garanzia di una facile pulizia ed igiene. Per la versione "sabbata" la superficie del vetro viene passata sotto dei getti di aria compressa e sabbia.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia del piano e delle superfici in cristallo, consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detersivi liquidi neutri non abrasivi. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

GRES: il gres è un tipo di ceramica molto resistente e con una bassa porosità particolarmente adatto all'uso quotidiano. Il gres è composto da un'argilla plastica e lavorabile i cui ingredienti base sono l'argilla, feldspato e quarzo. L'argilla che viene usata per la produzione del gres ha la capacità di resistere alle alte temperature (fino a 1250°C).

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia dei piani in gres si consiglia l'utilizzo di un panno morbido inumidito con dell'acqua. Macchie di origine acida (Prodotti cosmetici o simili), si possono togliere stendendo un velo di "FLAKRISTAL", che una volta asciugato deve essere rimosso con una spugna. Residui di calcare possono essere rimossi con l'utilizzo del "POLISH" (Formula marmo) o il semplice aceto bianco. Consigliamo di evitare l'utilizzo di pagliette abrasive e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e prodotti chimici particolarmente aggressivi.

AQUATEK: Aquatek è un materiale composto da circa 2/3 di idrossido di alluminio e 1/3 da acrilato di alta qualità. Il processo di produzione costantemente controllato, consente di ottenere un prodotto omogeneo in tutto il suo spessore, e quindi sempre riparabile. Mantiene inoltre la forma e offre un'ottima resistenza agli urti, al calore ed ai più comuni agenti chimici. Aquatek è biologicamente puro e non poroso, quindi non assorbe sporco e germi. Eventuali graffi o macchie possono essere rimossi semplicemente con la spugnetta abrasiva in dotazione ad ogni lavabo e/o top forni.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia dei piani in Aquatek dalle macchie, dal calcare e dallo sporco, è sufficiente e consigliato pulire la superficie con acqua saponata o con comuni detersivi non abrasivi: utilizzare panni morbidi di cotone. Nel caso di graffi o macchie persistenti utilizzare la spugna abrasiva (in dotazione con l'acquisto del piano), oppure carta abrasiva grana 1000. Consigliamo di evitare prodotti come ad esempio: trielina, acetone e prodotti chimici particolarmente aggressivi. Inoltre consigliamo di evitare l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

AQUALUX: Aqualux è un composto di cariche minerali naturali e polimeri leganti di alta qualità. Perfettamente compatto e di ottima resistenza meccanica, è rivestito da uno strato di resina che conferisce lucentezza, resistenza chimica, eleganza e da una sensazione al tatto molto simile ad un prodotto ceramico ma con delle qualità in più. Garantisce inoltre un'assoluta impermeabilità ed igiene all'utilizzo quotidiano. È resistente alle sostanze chimiche usate per la pulizia, e ha proprietà antibatteriche, ignifughe e di autoestinguenza.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per rimuovere la maggior parte delle macchie, il calcare e lo sporco che normalmente si depositano sulla superficie, è sufficiente pulire con acqua saponata o comuni detersivi non abrasivi insieme ad una spugna non abrasiva o un panno di cotone; al termine risciacquare bene la superficie. I prodotti consigliati sono: ACE crema gel, CIF in gel, AXA, da utilizzarsi con spugna non abrasiva o panno di cotone. Per la pulizia evitare l'uso di detersivi e spugne abrasive. Aqualux è un materiale con buona resistenza al calore, tuttavia evitare di appoggiare sulla superficie oggetti roventi. Si sconsiglia l'uso di prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi o basi forti. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture, a contatto prolungato con il materiale, possono rilasciare del colorante sulla superficie. Non appoggiare sigarette accese, non tagliare direttamente sulla superficie.

LAMINATO HPL: è costituito da fogli di cellulosa stratificati impregnati e da carte decorative melaminiche unite sfruttando pressione e calore. È un materiale igienico, di facile pulizia.

PULIZIA E MANUTENZIONE: La superficie HPL, oltre ad una buona resistenza ai prodotti chimici di uso domestico, inibiscono la crescita delle spore e dei batteri e sono certificate per l'utilizzo con contatto agli alimenti, breve o prolungato. È consigliato mantenere i piani sempre puliti e asciutti con acqua tiepida e un panno. Non usare assolutamente sostanze abrasive o graffianti (polveri o detersivi abrasivi, pagliette). Non usare lato verde della spugnetta, detersivi o decalcificanti o pulitori per scarichi contenenti acidi o sali fortemente acidi (a base di acido cloridrico, formico o aminosolfatico), detersivi per metalli o per il forno. Alcuni prodotti di uso comune debbono essere immediatamente eliminati dalla superficie, quali: caramello, succo di barbabietola, succo di pomodoro concentrato, candeggianti sanitari molto forti. Non utilizzare assolutamente spugnette abrasive, sgrassatori aggressivi, acidi, alcool o prodotti non adatti alla pulizia delle superfici HPL, che potrebbero alterarne il colore o rigare la superficie.

CORIAN® DuPont™: La solid surface Corian® è un materiale non poroso e omogeneo, composto da $\pm 1/3$ di resina acrilica e da $\pm 2/3$ di sostanze minerali. Il componente principale è il tri-idrato di alluminio, minerale derivato dalla bauxite, da cui si ricava l'alluminio.

Le sue caratteristiche sono la resistenza agli urti, graffi e tagli a cui sono sottoposte le superfici. Corian® non consente la formazione di funghi e batteri e quindi altamente igienico.

La sua composizione permette il suo ripristino originale con un normale detergente abrasivo delicato e una spugnetta abrasiva.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia dei piani in Corian dalle macchie, dal calcare e dallo sporco, è sufficiente e consigliato pulire la superficie con acqua



aponata o con comuni detergenti non abrasivi: utilizzare panni morbidi di cotone. Nel caso di graffi o macchie persistenti utilizzare la spugna abrasiva Scotch-Brite. Consigliamo di evitare prodotti come ad esempio: trielina, acetone e prodotti chimici particolarmente aggressivi. Inoltre consigliamo di evitare l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

ESSENZE: I top impiallacciati sono composti da pannelli CARB P2 e TSCA title VI con spessore 1,2, 6 e 12 cm. (scatolato) e impiallacciati con un foglio di vero legno. Questa finitura rientra tra i materiali più pregiati, conferendo al mobile quell'aspetto di naturalezza che solo il vero legno può dare. L'impiallacciatura è trattata con vernici protettive a base acqua, al fine di proteggerla da polvere e macchie di superficie.

PULIZIA E MANUTENZIONE:

La manutenzione di superfici impiallacciate con vero legno deve essere effettuata con prodotti specifici, ponendo particolare cura nelle applicazioni al fine di preservarne la brillantezza e la durata nel tempo. La pulizia quotidiana va eseguita con un panno morbido per la rimozione della polvere. Malgrado le vernici protettive, le superfici impiallacciate potrebbero comunque assorbire oli o sostanze chimiche, da rimuovere al più presto. Non utilizzare assolutamente spugnette abrasive, sgrassatori aggressivi, acidi o prodotti non adatti alla pulizia delle superfici in essenza, che potrebbero alterarne il colore o rigare la superficie.

NOBILITATO: I top Essenze sono composti da pannelli con spessore 1,2 e 12 cm. (scatolato) in finiture Rovere, Noce o Bianco.

PULIZIA E MANUTENZIONE: si consiglia l'utilizzo di detergenti liquidi neutri. Non utilizzare assolutamente spugnette abrasive, sgrassatori aggressivi, acidi, alcool o prodotti non adatti alla pulizia delle superfici laccate, che potrebbero alterarne il colore o rigare la superficie.

La manutenzione di superfici impiallacciate con vero legno deve essere effettuata con prodotti specifici, ponendo particolare cura nelle applicazioni al fine di preservarne la brillantezza e la durata nel tempo. La pulizia quotidiana va eseguita con un panno morbido per la rimozione della polvere. Malgrado le vernici protettive, le superfici impiallacciate potrebbero comunque assorbire oli o sostanze chimiche, da rimuovere al più presto.

ECOMALTA: È un materiale innovativo, ecologico ed ecocompatibile. Esente da calce, cemento e resine epossidiche, è costituita da inerti che provengono per il 40% da riciclo certificato, contribuendo quindi alla sostenibilità ambientale. È un materiale traspirante: questo significa che non lascia passare l'acqua, mentre invece il vapore "attraversa" il piano, mantenendone quindi il volume nel tempo. Le superfici in Ecomalta sono antistatiche, limitando quindi l'accumulo di polvere e sporcizia. **PULIZIA E MANUTENZIONE:** La pulizia dell'Ecomalta è semplice e veloce. Per questa operazione è consigliato utilizzare prodotti naturali. Ideale è preparare una soluzione a base di acqua calda e aceto al 20-30-40%, in base alla necessità. Ricordarsi di sciacquare sempre con cura utilizzando panni morbidi, come la microfibra. In alternativa utilizzare sempre prodotti neutri non aggressivi. Non utilizzare assolutamente alcool, acetone, solventi e similari.

LEGGNO FOSSILE: L'unicità del legno fossile va evidenziata dal fatto che la sua quantità non è facilmente reperibile. L'estrazione è limitata solo in alcune zone dell'Europa sud orientale. Sono tronchi rinvenuti nelle paludi, nei fiumi o nei laghi, depositati a profondità di parecchi metri.

Il flusso, la profondità dell'acqua e la qualità del terreno, svolgono un ruolo speciale nel consolidamento strutturale del tronco poiché le correnti sotterranee legano i minerali ed il ferro con i tannini del legno. In questa condizione il legno non si decompone né marcisce, semplicemente si fossilizza trasformandosi in lignite, acquisendo più durezza e resistenza. Il legno fossile utilizzato per i nostri top ha un'età calcolata di circa 4000/5000 anni. Una volta estratto, il tronco fossile, subisce un trattamento di essiccazione. Il risultato non è sempre perfetto per la lavorazione (forma, colore e imperfezioni) e pertanto i tronchi utilizzati a tale scopo sono una rara selezione di qualità.

PULIZIA E MANUTENZIONE: La pulizia va effettuata quotidianamente avendo cura che non si fermino residui di detergenti. Si consiglia l'utilizzo di detergenti liquidi neutri. Non utilizzare assolutamente alcool, acetone, solventi e similari.

DUPLEX: I top duplex sono composti da una superficie in HPL e una vasca in Mineralsolid.

L'HPL è un materiale di eccellente qualità per le sue potenzialità funzionali ed estetiche. È resistente all'usura e all'acqua, è igienico e versatile nelle lavorazioni, mantiene inalterate le sue caratteristiche estetiche e le sue prestazioni per l'intero ciclo di vita. È costituito internamente da strati di fibre cellulose impregnate con resine fenoliche e superficialmente da uno o più strati di fibre cellulose con funzione estetica, impregnate con resine termoidurenti e legati insieme da un processo ad alta pressione rispondente alla norma EN 438:2005. La particolare compattezza dell'HPL assicura la resistenza alla flessione, alla trazione, alla compressione ed all'impatto.

La vasca è in Mineralsolid bianco. Il film di gelcoat (800 - 1000 µm) che riveste la superficie del materiale è un poliestere acrilato e conferisce una finitura ad effetto opaco. La particolarità di questo coating è la possibilità di ripristinare la superficie, come un prodotto Solid Surface.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per l'HPL è consigliato mantenere i piani sempre puliti e asciutti con acqua tiepida e un panno. Alcuni prodotti di uso comune debbono essere immediatamente eliminati dalla superficie, quali: caramello, succo di barbabietola, succo di pomodoro concentrato, candeggianti sanitari molto forti. Per la vasca in Mineralsolid è sufficiente pulire la superficie con acqua saponata o comuni detergenti per rimuovere la maggior parte delle macchie e dello sporco, utilizzando spugne abrasive. Per la superficie in HPL non utilizzare assolutamente spugnette abrasive, sgrassatori aggressivi, acidi o alcool che potrebbero alterarne il colore o rigare la superficie. I materiali abrasivi sono invece consigliati per la vasca in Mineralsolid.

MINERALUX: Mineralux è un materiale composto da 75% da cariche minerali naturali (carbonati di calcio e triidrati di alluminio) e 25% resina poliestere. Il film di gelcoat che riveste la superficie del materiale è di tipo poliestere acrilato che consente di ottenere ottime caratteristiche di resistenza. L'estetica e le caratteristiche meccaniche e chimiche rendono questo materiale adatto all'arredo del bagno e degli ambienti pubblici. Mineralux è un materiale molto versatile che permette lo sviluppo di molte forme.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per rimuovere la maggior parte delle macchie, il calcare e lo sporco che normalmente si depositano sulla superficie, è sufficiente pulire con acqua saponata o comuni detergenti non abrasivi insieme ad una spugna non abrasiva o un panno di cotone; al termine risciacquare bene la superficie. Il prodotto consigliato è lo sgrassatore universale Chanteclair da utilizzarsi con spugna non abrasiva o panno di cotone. Per la pulizia evitare l'uso di detergenti e spugne abrasive. Mineralux è un materiale con buona resistenza al calore, tuttavia evitare di appoggiare sulla superficie oggetti roventi. Si sconsiglia l'uso di prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi o basi forti. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinture, a contatto prolungato con il materiale, possono rilasciare del colorante sulla superficie. Non appoggiare sigarette accese, non tagliare direttamente sulla superficie.

MINERALSOLID: Mineralsolid è un materiale composto per il 70% da cariche minerali naturali (carbonati di calcio e triidrati di alluminio) e 30% da resina poliestere. Il film di gelcoat (800 - 1000 µm) che riveste la superficie del materiale è un poliestere acrilato e conferisce una finitura ad effetto opaco. La particolarità di questo coating è la possibilità di ripristinare la superficie, come un prodotto Solid Surface. Mineralsolid è un materiale molto versatile che permette di realizzare svariate tipologie di articoli.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Prendersi cura di Mineralsolid è semplice e veloce. È sufficiente pulire la superficie con acqua saponata o comuni detergenti per rimuovere la maggior parte delle macchie e dello sporco che si possono depositare. Sono in particolare consigliati detergenti in gel, o abrasivi, utilizzati con una spugna abrasiva tipo Scotch Brite®, avendo cura di risciacquare bene l'area trattata; in questo modo verrà mantenuta la finitura opaca originale, caratteristica distintiva di Mineralsolid.

Per i top "colore" si consiglia esclusivamente la pulizia mediante lo sgrassatore universale Chanteclair. La superficie ha una buona resistenza alle macchie in genere; ciò nonostante si sconsiglia l'utilizzo di prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi o basi forti. Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinte, a contatto prolungato con il materiale, possono rilasciare coloranti sulla superficie di Mineralsolid e analogamente per le sigarette accese; il tutto può venire facilmente rimosso seguendo i consigli sopra riportati.

MINERALMARMO: È un composto solido di cariche minerali naturali e polimeri leganti di alta qualità. Il film protettivo (Gelcoat) che lo riveste superficialmente e che gli dona brillantezza e lucidità, consente di ottenere un'ottima resistenza chimico-fisica nel tempo.

PULIZIA E MANUTENZIONE: Per la pulizia dei piani in Mineralmarmo dalle macchie, dal calcare e dallo sporco, è sufficiente e consigliato pulire la superficie con acqua saponata o comuni detergenti non abrasivi; utilizzare spugna non abrasiva o panno di cotone, ed infine asciugare con panno morbido. Consigliamo di evitare l'utilizzo di pagliette abrasive e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e prodotti chimici particolarmente aggressivi. Inoltre si consiglia di evitare l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

IDEA is a manufacturer of bathroom furniture made with accurately selected materials and fixtures sourced from dependable suppliers in order to provide top quality and durability. This product sheet lists the materials used to manufacture our furniture, as a further guarantee of long-lasting excellence, care for the environment and compliance with health and safety requirements. Cubik, My Seventy Plus, Form, My Time and Spazio Time collections have many identical and/or similar technical features, and are substantially differentiated by the design of the exposed sides.

CUBIK Technical and visual details that give character to this collection include hinged fronts and doors with edges cut at a 45 degree angle, a streamlined handle-less look with aluminium grip profiles available painted for the lacquered cabinets, or with the same finish for the wood-finish, HPL or Ecomalta cabinets. Cubik cabinets have fronts in the same finish or in glass with an aluminium frame. Based on the finish of the carcass, the end customer can choose between a black or stainless steel door frame, and four different finishes for the glass panel (etched and painted, Extraclear and painted, etched grey with a screen printed border, and Stop-Sol glass with a screen printed border).

The Cubik collection is also characterized by finished sides with 45°-angle edges, fronts and finished top and bottom panels for the wall and tall units.

The central side panels, and upper and bottom panels are in chipboard compliant with stringent CARB P2 and TSCA title VI American requirements, and are available white or with anthracite melamine finish. The sides of mirror cabinets are in chipboard and can be painted, veneered, wrapped with HPL or finished with wood or Ecomalta. All exposed parts are in polished MDF for the lacquered cabinets, and wrapped chipboard for the other finishes.

A feature that turns Cubik into a flagship collection is the internal lighting system: base units have a light strip with an integrated sensor, and wall units have a LED bar flush mounted on the opposite side of the hinges, with an external infrared sensor.

MY SEVENTY PLUS The My Seventy Plus collection is distinguished by handle-less doors and drawer fronts, 3 types of exposed sides, 6 ashwood finishes and 40 open and closed-pore lacquered finishes. Doors and drawer fronts are in MDF with a grip profile moulded into the panel. Exposed sides can either be part of the carcass or additional finishing panels. Carcase sides are in CARB P2 and TSCA title VI compliant chipboard with a white melamine finish and can be lacquered or ashwood veneered (wood finish). Finishing panels are attached to the carcass, and can be 12mm or 50mm thick. 12mm thick finishing panels are in chipboard with a white melamine finish for the lacquered cabinets and ashwood veneered for the wood-finish cabinets. 50mm thick finishing panels consist of a chipboard frame covered with MDF panels that make them light despite the thickness, with a plain or ashwood finish.

The **CUBIK** and **MY SEVENTY PLUS** collections share the same concealed structural components, internal side panels, top and bottom panels, which are in melamine-wrapped chipboard compliant with CARB P2 and TSCA title VI, either white or anthracite finish with 1mm thick ABS edges. Hinges are by industry leader Arturo Salice S.p.a., equipped with a two-step slow-closing mechanism, three-way adjustment and quick-fit mounting plates for easy installation and removal. Drawers come with the INTIVO "tandembox plus blumotion" system by Blum, one of the world's leading manufacturers of drawer guides. Drawers have sides in white or anthracite metal with full-extraction mechanism, fronts with two-way adjustment and "blumotion" system for slow, silent closing.

MY TIME The key feature of this model is the handle, prominently positioned and customisable in a coloured finish of your choice, in addition to the standard chrome. It offers a number of technical solutions that differentiate it from our other models, all so as to keep the price down without affecting the look or compromising on quality. The available finishes include: matt, glossy and metal lacquers in 40 colours from the Idea Group sample range, as well as barrier-coated melamine in 10 wood finishes and 2 cement finishes. In the lacquered finish, the side panels on show and fronts are made of CARB P2 and TSCA title VI melamine-faced chipboard, with 1 mm ABS edging, painted on the outside and edges only. In the wood finish, the side panels on show and fronts are made of CARB P2 and TSCA title VI chipboard, with 1 mm ABS edging to match. The main technical difference with My Time is the return of the traditional wooden drawer, which is combined with a partial pull-out Tandem runner. Priority has been given to its aesthetics and robust build. Another unique feature of the MY TIME model is the new Profilo handle, which has a different shape and position to other models. In the shape of a J, it resembles the Form model, but can be applied horizontally or vertically as required. This handle provides a good grip along its full length and the Brill finish allows for carefree cleaning. The Profilo handle can be customised in Idea Group's 40 colours to create a groove grip look, and can be matched to any of the available finishes.

FORM The main characteristic of the Form furnishing collection is the front available in two different versions. Both versions are made of a PVC-wrapped MDF panel, but the "J" version features a J groove in place of the handle, while the "T" version (with a slim frame) comes either with a handle or a PUSH-PULL opening mechanism. Two handle options are available: D shaped or finger pull. Carcases (wooden internal sides, upper and bottom panels, and shelves) are in CARB P2 and TSCA title VI compliant chipboard with a white or anthracite melamine finish. Exposed panels are in CARB P2 and TSCA title VI compliant chipboard finished with melamine in the same colour as the PVC fronts, or lacquered in the same colour as the lacquered PVC fronts.

MIRRORS Mirrors are Mirox 4G by AGC. They are totally copper and lead free, and are particularly resistant to scratches and corrosion.

SAT/SAL MIRRORS: Consist of an anodized aluminium frame available with a satin, brill chromed or black finish, onto which a 4mm thick mirror coated with an anti-shatter film is glued. The wall anchors are height-adjustable and also feature an anti-release mechanism. Also available with touch control.

PRISMA: Consists of an anodized aluminium frame available with a satin, brill chromed or black finish, onto which a 4mm thick mirror coated with an anti-shatter film is glued. The frame is enclosed by a larger mirror frame. The wall anchors are height-adjustable and feature an anti-release mechanism. Also available with touch control.

SIDE MIRRORS: Consist of an aluminium frame with a covered LED strip positioned around the mounting, facing outwards. The mirror is 4mm thick and coated with an anti-shatter film. SIDE mirrors have an IP44 protection rating for the power supply, and can be fitted with an extra spotlight. Suitable for horizontal and vertical installation. Also available with touch control. The colour temperature of the light is 4000K.

OTTAGONO: The Ottagono mirror has an octagon shape and consists of a black or white aluminium frame and a 4mm thick mirror coated with an anti-shatter film. It is available WITH or WITHOUT frosted border lights. IP44 protection rating for the power supply, 4000K light colour temperature. Can be fitted with an extra spotlight.

FRAME: The Frame mirror consists of a white or black anodized aluminium frame onto which a 4mm thick mirror coated with an anti-shatter film is glued. It can be fitted with an extra spotlight. Suitable for horizontal or vertical installation.

LAP: The Lap mirror features a round inner frame available with or without a LED strip. The round mirror is 4mm thick with a chamfered edge, and is coated with an anti-shatter film. The protection rating for the power supply is IP44. The colour temperature of the light is 4000K.

LUCE: The Luce mirror consists of a metal frame with a LED upper light. The mirror is 4mm thick, coated with an anti-shatter film, and has a frosted glass strip at the top to cover the light. The protection rating for the power supply is IP44. The colour temperature of the light is 4000K.

DUAL/DUAL TOUCH: Both mirrors consist of a metal frame with a top and bottom light behind a frosted cover. The mirror is 4mm thick and coated with an anti-shatter film. The protection rating for the power supply is IP44. The colour temperature of the light is 4000K. The "DUAL TOUCH" version features internal touch controls for on/off operation, brightness adjustment and colour temperature regulation between 2700K and 6000K.

CUBIK: The Cubik mirror features a stainless steel frame and LED light. The mirror is 4mm thick, coated with an anti-shatter film, and has a frosted edge to cover the light. The protection rating for the power supply is IP44. It can be fitted with an extra spotlight, and mounted horizontally or vertically. Available with touch controls on request. The colour temperature of the light is 4000K.

ECO: The Eco mirror consists of a metal frame with a LED upper light. The mirror is 4mm thick, coated with an anti-shatter film, and has a frosted glass strip at the top to cover the light. The protection rating for the power supply is IP44. The colour temperature of the light is 4000K. Complete with a touch control for on/off operation.

TECNICA: The Tecnica mirror features a black or stainless steel painted aluminium frame inclined inwards, with a LED strip built into the upper section. The mirror is 4mm thick and coated with an anti-shatter film. The protection rating for the power supply is IP44. The colour temperature of the light is 4000K.

TRAPEZIO: Consists of a black metal panel onto which 5 mirrors of varying sizes are attached. The panel is suitable for horizontal or vertical installation and cannot be fitted with lights.

SOFFITTO: This mirror consists of a coloured, black stainless steel or chromed metal frame onto which two mirrors are attached.

PIGRECO/PIGRECO ANTA: This mirror is available in two versions: with internal lighting on three sides, or with internal lighting on three sides and external lighting on four sides. It consists of a thick aluminium frame the bottom of which can also be used as a shelf. Both versions are finished with an anti-shatter film and demister system. The protection rating for the power supply is IP44. Complete with touch controls located behind the mirror for on/off operation, demister on/off, on/off operation of individual internal and external lights, light brightness adjustment and colour temperature regulation between 2700K and 4000K.

The version with a door (PIGRECO ANTA) is available in one size only. It consists of a standard Pigreco mirror, with the addition of a smaller front mirror door (3+3mm)



thick) attached to the frame, behind which are two shelves. The internal compartment is lit by a vertical light on the opposite side of the mirror door, and by a top light on the upper half frame of the outer mirror, which is lit on four sides. Complete with touch controls located behind the mirror for on/off operation of individual lights, light brightness adjustment and colour temperature regulation between 2700K and 4000K.

WASHBASINS: Made of a variety of materials, including ceramic, glass, natural marble, engineered marble, Aquatek, Aqualux, Mineralsolid, Minerallux, engineered quartz, stoneware and Cristalplant, in a range of shapes and dimensions. They are available in undermount, sit-on or integrated versions.

CLEANING AND CARE: Wash with water at 70°C or below. Do not use bathroom cleaners that contain natural or artificial colourings. Test the product on an inconspicuous part before using for the first time.

LACQUERED TOPS: 1.2, 6 and 12 cm (hollow-core) panels with a matt, glossy, soft-touch or metal color painted finish. Several coats of paint are applied to achieve a uniform finish. Available in all colours of the Ideagroup range.

CLEANING AND CARE: We recommend using mild, liquid detergents. Avoid using scouring pads, harsh cleansers, acids, alcohol or products not suitable for lacquered surfaces, which could discolour the surface or leave scratches.

NATURAL MARBLE: Marble is a natural calcareous material composed of calcium carbonates, silicate, iron and other minerals in varying percentages that determine different colours and structural characteristics. Small imperfections or differences in colour or texture compared to the sample are not quality flaws, rather evidence of the material's natural composition.

CLEANING AND CARE: Natural and engineered marble tops should be cleaned with a soft damp cloth. Acid stains (from cosmetics or similar products) can be removed by applying a small quantity of FILAKRISTAL, which must be wiped off with a sponge once it has dried. Hard water stains can be removed with POLISH (marble conditioner). Do not use scouring pads and products like trichloroethylene, acetone or particularly harsh chemicals. Avoid contact with hot objects and lit cigarettes.

ENGINEERED MARBLE: Engineered marble is obtained through a production process that mixes quartz and marble grits with colouring agents to yield different shades and chromatic effects. Unlike natural marble, engineered marble has a perfectly uniform colour.

CLEANING AND CARE: Natural and engineered marble tops should be cleaned with a soft damp cloth. Acid stains (from cosmetics or similar products) can be removed by applying a small quantity of FILAKRISTAL, which must be wiped off with a sponge once it has dried. Hard water stains can be removed with POLISH (marble conditioner). Do not use scouring pads and products like trichloroethylene, acetone or particularly harsh chemicals. Avoid contact with hot objects and lit cigarettes.

GLASS: Float Glass, available either extra clear or in a range of colours, is cured in a furnace at 600°C to gain extra strength and flexibility. Colour is added during heat treatment to form a scratch-resistant vitrified coating. Float Glass is resistant to cosmetics stains and impermeable to liquids, which makes it particularly easy to clean and sanitise. In the sandblasted version the glass surface is exposed to jets of compressed air and sand.

CLEANING AND CARE: Glass tops and surfaces should be cleaned with a soft cloth and mild, non-abrasive liquid detergents. Do not use harsh detergents and products like trichloroethylene, acetone and solvents in general.

STONEWARE: Stoneware is a type of ceramic. Its durability, resistance and low porosity make it particularly suitable for daily use. It is made from workable plastic clay - whose main ingredients are clay, feldspar and quartz - that can withstand very high temperatures (up to 1250°C).

CLEANING AND CARE: Stoneware tops should be cleaned with a soft damp cloth. Acid stains (from cosmetics or similar products) can be removed by applying a small quantity of FILAKRISTAL, which must be wiped off with a sponge once it has dried. Hard water stains can be removed with POLISH (marble conditioner) or white vinegar. Do not use scouring pads and products like trichloroethylene, acetone or particularly harsh chemicals. Avoid contact with hot objects and lit cigarettes.

AQUATEK: Aquatek consists of approx. 2/3 aluminium hydroxide and 1/3 high-quality acryl. A constantly monitored manufacturing process makes Aquatek homogeneous throughout its thickness and therefore easy to repair. In addition, it keeps its shape and offers excellent resistance to impacts, heat and the most common chemical agents. Aquatek is biologically pure and non porous, therefore it does not absorb dirt or germs. Scratches and stains can be easily removed with the abrasive sponge provided with each washbasin and/or top.

CLEANING AND CARE: To remove stains, hard water marks or grime buildup simply use a soft cotton cloth and water mixed with soap or common non-abrasive detergent. Scratches and persistent stains can be removed with the abrasive sponge provided with the top or 1000-grit sandpaper. Do not use products like trichloroethylene, acetone or particularly harsh chemicals. Avoid contact with hot objects and lit cigarettes.

AQUALUX: Aqualux is made of natural minerals and high-quality binding polymers. Perfectly compact and with excellent properties in terms of mechanical resistance, it is coated with a resin layer that lends shine and chemical resistance. Aqualux feels very much like ceramic to the touch, but with some extra qualities. It is also absolutely waterproof and hygienic, making it suitable for daily use. It is resistant to chemical detergents, and has antibacterial, fire-retardant and self-extinguishing properties.

CLEANING AND CARE: To remove most types of stains, hard water marks or grime buildup simply use a soft cotton cloth or non-abrasive sponge and water mixed with soap or common non-abrasive detergent, then rinse well. Recommended cleaning products are: household degreasers and detergents to be used with a non-abrasive sponge or a cotton cloth. Do not use detergents and scouring pads for daily cleaning. Although Aqualux has good heat resistance, contact with hot objects should be avoided. Do not use harsh chemical products like acetone, trichloroethylene and strong acids or bases. Prolonged contact with substances like ink, cosmetics and hair dyes may stain the surface. Avoid contact with lit cigarettes, and do not cut any objects directly on the surface.

HPL: HPL consists of resin-impregnated cellulose layers and decorative paper consolidated under heat and high pressure. HPL is hygienic and easy to clean.

CLEANING AND CARE: HPL is generally resistant to household chemicals, inhibits the growth of spores and bacteria, and is certified suitable for short as well as prolonged contact with food. HPL tops should always be cleaned with lukewarm water and wiped dry with a cloth. Avoid using abrasive products (abrasive powders or detergents, scouring pads). Do not use the green side of sponges, or detergents, limescale removers or chemical drain cleaners containing acids or highly acid salts (containing hydrochloric, formic or aminosulphatic acid), metal polishes or oven cleaners. Certain commonly used products, such as caramel, beetroot juice, concentrated tomato juice and harsh bathroom bleach solutions, must be removed immediately from the surface. Avoid using scouring pads, harsh degreasers, acids, alcohol or products not suitable for HPL, as they may discolour the surface or leave scratches.

CORIAN® DuPont™: Corian® Solid Surface is a non-porous, homogeneous material consisting of approx. 1/3 acrylic resin and 2/3 minerals. Its primary component is aluminium trihydrate derived from bauxite, which is used to make aluminium.

CORIAN® is resistant to impacts, scratches and chipping. In addition, it is a particularly hygienic material because it prevents mildew and bacteria growth.

Because of its composition it is easily brought back to its original condition with a mild abrasive detergent and scouring pad.

CLEANING AND CARE: To remove stains, hard water marks or grime buildup simply use a soft cotton cloth and water mixed with soap or common non-abrasive detergent. Scratches and persistent stains can be removed with a Scotch-Brite scouring pad. Do not use products like trichloroethylene, acetone or particularly harsh chemicals. Avoid contact with hot objects and lit cigarettes.

WOOD TOPS: Veneered tops are made of 1.2 and 12 cm (hollow-core) panels compliant with CARB P2 and TSCA title VI, finished with a sheet of solid wood. This is one of the finest finishes, which gives our furniture the natural look and feel that only solid wood can give. The top veneer is treated with a water-based coating to protect it from dust and superficial stains.

CLEANING AND CARE:

Veneered surfaces should be cleaned with specific products, taking special care when applying them in order to preserve the shine and durability of the wood. Dust frequently with a soft cloth. Despite the protective coating, veneered surfaces may absorb oils and chemical substances, which must be wiped off as soon as possible. Avoid using scouring pads, harsh cleansers, acids, alcohol or products that are not suitable for wood, as they may discolour the surface or leave scratches.

MELAMINE: Wood-effect melamine tops are made of 1.2 or 12 cm thick (hollow-core) panels wrapped with oak, walnut or white melamine.

CLEANING AND CARE: We recommend using mild, liquid detergents. Avoid using scouring pads, harsh cleansers, acids, alcohol or products not suitable for lacquered surfaces, which could discolour the surface or leave scratches.

Veneered surfaces should be cleaned with specific products, taking special care when applying them in order to preserve the shine and durability of the wood. Dust frequently with a soft cloth. Despite the protective coating, veneered surfaces may absorb oils and chemical substances, which must be wiped off as soon as possible. Avoid using scouring pads, harsh cleaners, acids, alcohol or products that are not suitable for wood, as they may discolour the surface or leave scratches.

ECOMALTA: Ecomalta is an innovative, environment-friendly material. Totally free of lime, cement and epoxy resins, it is made of inert materials 40% of which are obtained from certified recycled materials, thereby contributing to environmental sustainability. Ecomalta is a breathable material: it is impermeable to water but permeable to vapour, and therefore maintains its original volume. Ecomalta surfaces have anti-static properties that inhibit the build-up of dust and grime.

CLEANING AND CARE: Ecomalta is very easy to clean. We recommend using natural cleaning products, preferably hot water mixed with vinegar (quantities may vary from 20 to 30 or even 40% based on needs). After cleaning rinse well with a soft cloth, such as microfibre. Alternatively, mild, non-aggressive detergents may be used. Never use alcohol, acetone, solvents or similar products.

FOSSIL WOOD: The uniqueness of fossil wood lies in the fact that it is very hard to find. Fossil wood is basically the remains of logs buried in swamps, rivers or lakes, sometimes at depths of several metres. It is extracted mainly in certain parts of South-Eastern Europe.

Water flow and depth and soil quality play a fundamental role in consolidating the structural properties of the log, because underground currents bind the minerals and iron with the tannins of the wood. This process inhibits decomposition of the wood, which slowly transforms into lignite and becomes stronger and more resistant. Fossil wood used for our tops is estimated to be around four or five thousand years old. After extraction, the petrified logs undergo a drying process that never gives the same results in terms of shapes, colours or imperfections. Therefore we only use a very limited selection of high-quality logs.

CLEANING AND CARE: Clean daily, taking care not to leave any detergent residues. Mild, liquid detergents are recommended. Alcohol, acetone, solvents and similar products must be avoided.

DUPLEX: Duplex tops have an HPL surface and a Mineralsolid washbasin.

HPL is a high-quality material renowned for its potential in terms of visual appearance and functionality. In addition to being resistant to wear and water damage, it is hygienic and versatile because its appearance and technical characteristics remain unchanged throughout its life. HPL consists of layers of cellulose fibres impregnated with phenolic resins, with one or more decorative top layers of cellulose fibres impregnated with heat-hardening resins, consolidated under heat and high pressure in compliance with EN 438:2005. HPL is a particularly compact material that offers resistance to bending, stretching, compression and impact.

The washbasin is in white Mineralsolid. The entire surface is covered with a gelcoat film (800 - 1000 µm) made of polyester acrylate that confers a matt finish. This special coating can be easily restored, like any Solid Surface coating.

CLEANING AND CARE: HPL tops should always be cleaned with lukewarm water and wiped dry with a cloth. Certain commonly used products, such as caramel, beetroot juice, concentrated tomato juice and harsh bathroom bleach solutions, must be removed immediately from the surface. To clean the Mineralsolid washbasin and remove grime buildup and most types of stains simply use a scouring pad and water mixed with soap or common detergent. To clean the HPL top do not use scouring pads, harsh degreasers, acids or alcohol, as they may discolour the surface and leave scratches. Instead, abrasive products can be used to clean the Mineralsolid washbasin.

MINERALUX: Mineralux is made up of 75% natural minerals (calcium carbonates and aluminium trihydrates) and 25% polyester resin, with a polyester acrylate gelcoat surface that makes it exceptionally resistant. The visual appeal and mechanical characteristics of Mineralux make it particularly suitable as a furnishing material for bathrooms and public places. In addition, Mineralux is a very versatile material that can be moulded into many different shapes.

CLEANING AND CARE: To remove most types of stains, hard water marks or grime buildup simply use a soft cotton cloth or non-abrasive sponge and water mixed with soap or common non-abrasive detergent, then rinse well. Multi-purpose degreaser and a non-scratch pad or cotton cloth work well on Mineralux. Do not use abrasive detergents and scouring pads for daily cleaning. Although Mineralux has good heat resistance, contact with hot objects should be avoided. Do not use harsh chemical products like acetone, trichloroethylene and strong acids or bases. Prolonged contact with substances like ink, cosmetics and hair dyes may stain the surface. Avoid contact with lit cigarettes, and do not cut any objects directly on the surface.

MINERALSOLID: Mineralsolid is made up of 70% natural minerals (calcium carbonates and aluminium trihydrates) and 30% polyester resin. The entire surface is covered with a gelcoat film (800 - 1000 µm) made of polyester acrylate that confers a matt finish. This special coating can be easily restored, like any Solid Surface coating. Mineralsolid is a particularly versatile material that can be used for a variety of products.

CLEANING AND CARE: Mineralsolid is very easy to clean. To remove most types of stains or grime buildup simply use water mixed with soap or common detergent. You can also use gel or abrasive cleaners and a Scotch-Brite scouring pad, and then rinse well. This will preserve the distinctive matt finish of Mineralsolid.

Coloured tops should only be cleaned with multi-purpose degreaser. Although Mineralsolid is generally stain resistant, we recommend avoiding harsh chemical products like acetone, trichloroethylene and strong acids or bases. Prolonged contact with substances like ink, cosmetics, hair dyes and lit cigarettes may stain the surface. To remove these stains follow the instructions above.

MINERLAMARMO: Mineralmarmo is made of natural minerals and high-quality binding polymers. It is coated with a protective firm (Gelcoat) that lends shine and excellent chemical-physical resistance.

CLEANING AND CARE: To remove stains, hard water marks or grime buildup simply use a soft cotton cloth or non-abrasive sponge and water mixed with soap or common non-abrasive detergent, then rinse well and wipe dry with a soft cloth. Do not use scouring pads and products like trichloroethylene, acetone or particularly harsh chemicals. Avoid contact with hot objects and lit cigarettes.

Nel nostri prodotti si possono trovare altri materiali come: alluminio (fasce di struttura, zoccoli, piedini e maniglie), acciaio zincato e verniciato (attaccaglie, fasce, squadrette, viteria e ferramenta in genere), plastica (piedini, tappi e copri fori) e materiale per l'imballo come cartone, polistirolo e polietilene. Tutti questi materiali sono completamente riciclabili nel rispetto dell'ambiente in cui viviamo e delle normative europee.

ISTRUZIONI E PRECAUZIONI D'USO

- All'atto del montaggio consigliamo l'uso del libretto di istruzioni allegato all'interno del mobile da voi acquistato.
- Il montaggio del mobile deve essere eseguito da personale qualificato.
- Per qualsiasi manutenzione elettrica deve essere eseguita da personale qualificato.
- I top vanno siliconati solo ed esclusivamente con prodotti neutri (non acetici).
- Qualsiasi installazione errata, esenta la nostra ditta da ogni responsabilità.
- I mobili in essenza o con finitura laccata, esposti nel tempo ad una forte luminosità, possono variare leggermente la tinta.
- I mobili non devono essere posti in prossimità di fonte di calore superiori ai 40°C.
- Nella pulizia, evitare sempre prodotti acetici o solventi, preferendo detersivi neutri, non abrasivi.
- Una volta dismesso, il prodotto o i suoi componenti, non vanno dispersi nell'ambiente ma conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento.

La ditta IDEA s.r.l. non assume responsabilità per eventuali errori o inesattezze nel contenuto di questo prospetto e si riserva il diritto di apportare ai suoi prodotti, in qualunque momento e senza preavviso, eventuali modifiche ritenute opportune per qualsiasi esigenza di carattere tecnico e commerciale.

Our products may also contain the following materials: aluminium (structural panels, plinths, feet, handles), varnished galvanized steel (hangers, panels, brackets, screws and ironware in general), plastic (feet, caps and hole covers) and packaging material such as cardboard, polystyrene and polythene. All these materials are entirely recyclable and respect the environment, in compliance with European Regulations.

INSTRUCTIONS FOR USE

- Prior to assembling, please read the instructions booklet provided with the product.
- Assembly must be performed by a competent, qualified person.
- Electrical maintenance must be performed by a competent, qualified person.
- Use only neutral, non-acetic sealants to seal tops.
- No liability will be accepted for wrong installation.
- Wooden and lacquered cabinets are susceptible to slight fading from prolonged exposure to direct light.
- Do not place the furniture near sources of heat exceeding 40°C.
- Avoid using acid detergents or solvents. Use mild, non-abrasive cleaners instead.
- Do not dispose of the product and its components in the environment. Take them to your local disposal centre.

IDEA s.r.l. accepts no liability for errors or inaccuracies contained herein, and reserves the right to make any changes to its products to meet technical and/or business requirements without prior notice.

IMBALLAGGI RICICLABILI / RESY RECYCLABLE PACKING



RESY: riciclaggio e smaltimento degli imballi da trasporto.
RESY: recycling and disposal of shipping packing.



Identificazione del materiale plastico usato per sacchetti e pellicole.
Identification of plastic used for bags and foils.

ISOLAMENTO DEGLI APPARECCHI / APPLIANCE INSULATION



CLASSE 1: Apparecchio collegato ad una rete elettrica con impianto di terra.
CLASS 1 APPLIANCES: Appliances connected to the mains, with earth connection.



CLASSE 2: Isolamento doppio rinforzato contro la scossa elettrica.
CLASS 2 APPLIANCES: Double insulation against electric shock.

SICUREZZA / SAFETY



Apparecchio idoneo per applicazioni su superfici infiammabili.
Appliance suitable for installation on flammable surfaces.



Marchio europeo. Libera circolazione dei prodotti sull'intero territorio comunitario.
CE marking. Free movement of products within the EU.



Complimenti per il Suo acquisto! CATAS è l'Istituto per il controllo della qualità e della sicurezza. Determina un prodotto in conformità alle normative EU.

Congratulations on your purchase! CATAS is the Certification Institute and Test Laboratory for product quality and safety. It certifies that a product is compliant with EU regulations.

IDEA

Idea srl via Marigonda, 3/1
31040 Navolè di Gorgo al Monticano (TV) Italy
Tel. +39 0422 742184 Fax +39 0422 742187
www.ideagroup.it ideagroup@ideagroup.it